



Funded by the
European Union



Cod acreditare: 2021-1-RO01-KA120-SCH-000046363

Proiect 2022-1-RO01-KA121-SCH-000058426, finanțat în cadrul Programului Erasmus+, Acțiunea cheie 1 – Educație școlară (SCH)
Perioada de implementare anul I - 1 iunie 2022 – 31 august 2023

RAPORT DE ACTIVITATE

Mobilitate – insotitor grup de elevi

Participant: Gheorghe Liliana

Unitatea școlară: Școala Gimnazială „Gheorghe Bane” Măcin

Organizația gazdă: Sashegyi Arany János Általános Iskola és Gimnázium – Budapesta, Ungaria

Perioada: 24 -28 aprilie 2023

Lista elevilor din grup

Numele și prenumele elevului	Unitatea școlară
LUCAS ARMANASCHI	Școala Gimnazială „Gheorghe Bane” Măcin
DIANA-THEODORA CRĂCIUN	Școala Gimnazială „Gheorghe Bane” Măcin
RIANA- MARIA DABIJA	Școala Gimnazială „Gheorghe Bane” Măcin
ALEXIA-MIHAELA DICIU	Școala Gimnazială „Gheorghe Bane” Măcin
EDUARD-ȘTEFAN IUTELE	Școala Gimnazială „Gheorghe Bane” Măcin
GABRIEL-CRISTIAN LUNGU	Școala Gimnazială „Gheorghe Bane” Măcin
CLAUDIA-DANIELA MĂCINEANU	Școala Gimnazială „Gheorghe Bane” Măcin
CRINA-MARIA VASILE	Școala Gimnazială „Gheorghe Bane” Măcin

Jurnal de activitate

Ziua 1 - 24 aprilie 2023

Prima zi a Mobilității a debutat cu întâlnirea echipei de la școala gazdă (Sashegyi Arany János Általános Iskola és Gimnázium – Budapesta), și grupul de elevi de la o școală din Letonia. Apoi am vizitat școala împreună și ni s-a adus la cunoștință programul activităților. În aceeași zi ni s-a alăturat Chris Belluzi, un profesor nativ de limbă engleză, asociat la școala gazdă.

Elevii au avut posibilitatea să experimenteze comunicarea în limba engleză și să dezbată subiecte pe managementul emoțiilor din toate domeniile cu precădere pe conservarea și păstrarea patrimoniului cultural UNESCO.

Câteva activități de *warming-up*, au facilitat dialogurile dintre elevii din cele trei țări și profesorul coordinator de activitate. Ceea ce a făcut ca discuțiile ulterioare să fie mult mai deschise și collaborative..



După prânz, elevii însoțiți de profesori și reprezentanți ai școlii gazdă au făcut primul tur cultural al Budapestei. Ne-am orit la **bazilica neo-clasică Sfantul Stefan** cea mai mare biserică din oraș, numită după primul rege al Ungariei a cărui mână dreaptă este păstrată într-o cutie de sticlă din interiorul bisericii. Bazilica are o înălțime de 96 de metri, adică aceeași înălțime ca și Parlamentul. Ceea ce este interesant este faptul că reglementările de construcție din Budapesta nu permit niciunei clădiri să fie mai înaltă de 96 de metri.(din relatările ghidului)

Apoi ne-am plimbat pe **Podul Libertății**, ce leaga Buda de Pesta. Podul are 334 de metri lungime, ceea ce îl face cel mai scurt pod din oraș. A fost construit pentru Millennium World Exhibition în 1896 și inaugurat de Francisc Iosif I, Împăratul Austriei și Regele Ungariei, în timpul sărbătorilor care au avut loc pentru jubileul de 1000 de ani al Ungariei.



Ziua 2 – 25 aprilie 2023

Am prezentat fiecare țară materialele pregătite și elevii au participat la un workshop despre Patrimoniul Cultural Unesco și cum pot utiliza tehnologiile actuale în crearea unor aplicații pentru informarea vizitatorilor. Elevii au discutat despre importanța conservării patrimoniului cultural pentru generațiile viitoare. Workshop-ul a fost conceput pentru a-i încuraja pe elevi să gândească critic asupra valorii patrimoniului cultural și să vină cu idei pentru protejarea și promovarea acestuia. În timpul activității despre importanța conservării patrimoniului cultural, elevii au participat la discuții de grup pentru a-și împărtăși gândurile, ideile și experiențele. Elevilor le este stimulată gândirea creatoare printr-un asalt de idei, concepte, și se așteaptă ca ei să cerceteze și să propună soluții, idei pentru rezolvarea problemelor despre cum să păstreze cel mai bine patrimoniul cultural pentru generațiile viitoare.

Elevilor le se prezintă tehnologiile VR și AR și sunt implicați în discuții despre aplicațiile acestora în contextele patrimoniului cultural. Elevilor le este stimulată gândirea creatoare printr-un asalt de idei, concepte, și se așteaptă ca ei să cerceteze și să propună soluții, idei pentru rezolvarea problemelor privind utilizarea tehnologiilor VR și AR pentru a îmbunătăți experiența vizitatorilor la siturile patrimoniului cultural. Discuțiile și sarcinile de grup le oferă provocările și oportunitățile utilizării tehnologiilor VR și AR pentru a îmbunătăți experiența vizitatorilor la siturile patrimoniului cultural.



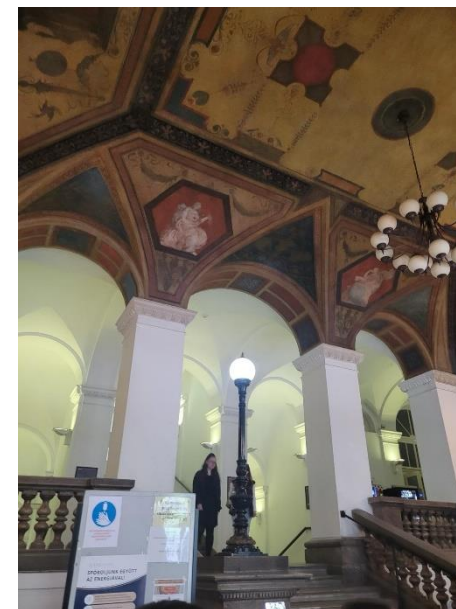
Participanții vor dobândi o înțelegere de bază a tehnologiilor VR și AR, a modului în care funcționează și a potențialelor lor aplicații în contextele patrimoniului cultural. Prin procesul de brainstorming și cercetare, studenții vor fi încurajați să gândească creativ despre modul în care tehnologiile VR și AR ar putea fi utilizate pentru a îmbunătăți experiența vizitatorilor la siturile patrimoniului cultural. De asemenea, vor fi provocați să ia în considerare potențialele beneficii și dezavantaje ale utilizării acestor tehnologii. Lucrând în grupuri mici, vor dezvolta propuneri de proiecte care vor permite participanților să exerseze abilități de comunicare, colaborare și rezolvare a problemelor. Studenții vor trebui să lucreze împreună eficient pentru a veni cu idei, a lua decizii și a-și finaliza propunerile de proiecte.

După amiază am vizitat ne-am plimbat pe pe Andrássy Avenue până la **Casa Operei**, construită în secolul al XIX-lea și la întoarcerea către hotel am văzut și vestita **Casa Terorii** (o expoziție legată de regimurile fasciste și comuniste din Ungaria secolului XX). Am admirat superbe fațade ale clădirilor baroce și ne-am bucurat de frumusețea locurilor și mirosul de *Kürtőskalács*.



Ziua 3 – 26 aprilie 2023

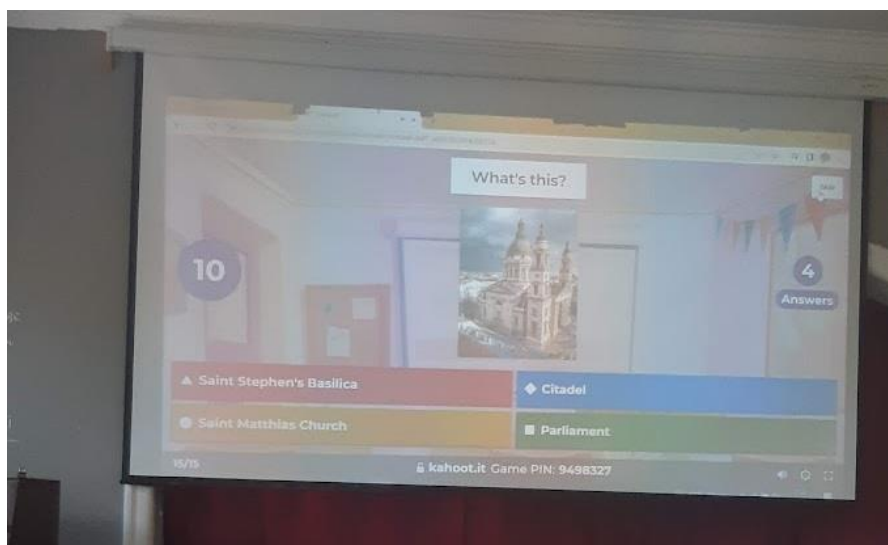
A treia zi de Mobilitate a fost în exclusivitate o excursie culturală prin Budapesta și *Îmbunătățirea experienței vizitatorilor cu ajutorul tehnologiei*. Am vizitat **Universitatea din Budapesta**, **Centrul vechi al Budapestei** și **Castelul Buda**. Castelul Buda, numit anterior și Palatul Regal și Castelul Regal, este complexul istoric de castele și palate al regilor maghiari din Budapesta. De aici am putut admira **Palatul Parlamentului** de pe celălalt mal al Dunării.



Elevii au avut ca sarcină identificarea obiectivelor turistice din Budapesta și realizarea unui filmuleț sau prezentare PPT despre acestea și integrat folosirea tehnologiilor în *îmbunătățirea experienței vizitatorilor*.

Ziua 4 – 27 aprilie 2023

Pe baza informațiilor culese în excursia culturală, elevii și-au prezentat opiniile, ideile și creativitatea în ceea ce privește păstrarea Patrimoniului cultural și conservarea acestuia pentru generațiile viitoare. Tema acestei activități a fost *Crearea unui sit de patrimoniu cultural îmbunătățit din punct de vedere tehnologic în Castelul Buda*. A fost o activitate de lucru în grup: Elevii au lucrat în grupuri mixte pentru a-și dezvolta ideile și a crea un plan pentru situl lor de patrimoniu cultural îmbunătățit din punct de vedere tehnologic. Elevii au căutat informații privind tehnologiile existente care ar putea fi utilizate în planul lor, precum și informații istorice și culturale relevante.



Elevii au manifestat înțelegere cu privire la potențialele beneficii ale încorporării tehnologiei în siturile de patrimoniu cultural, precum și a provocărilor și limitelor aferente acestui proces. Elevii și-au dezvoltat gândirea critică și abilitățile de rezolvare a problemelor în timp ce au lucrat la crearea unui plan pentru un sit de patrimoniu cultural îmbunătățit din punct de vedere tehnologic, și au exersat abilitățile de cercetare în timp ce au folosit tehnologiile existente care ar putea fi utilizate în planul lor.

Elevii și-au îmbunătățit abilitățile de comunicare și colaborare în timp ce au lucrat în grupuri mixte pentru a-și dezvolta planul și a-l prezenta clasei. Elevii au putut reflecta asupra procesului de elaborare a planului lor și au luat în considerare lecțiile pe care le-au învățat despre oportunitățile și provocările încorporării tehnologiei în siturile de patrimoniu cultural.

Fiecare grup și-a prezentat planul în fața clasei, incluzând o explicație detaliată a tehnologiei pe care intenționează să o utilizeze și a modului în care aceasta va îmbunătăți experiența vizitatorilor. Metodele de învățare utilizate în timpul prezentărilor finale ale proiectului au implicat abilități de comunicare și colaborare, gândire critică și autorefecție. Aceste metode îi ajută pe elevi să își dezvolte capacitatea de a prezenta informațiile clar și eficient, de a oferi feedback și de a înțelege importanța îndeplinirii unor standarde și criterii specifice.

Ziua 5 – 28 aprilie 2023

Ultima zi a Mobilității s-a desfășurat într-o atmosferă plină de emoție și trăiri din cele mai frumoase. În prima parte a programului s-au desfășurat activități practice printr-un joc numit "Escape room". Elevii aveau de căutat diferite indicii cu ajutorul tehnologiilor pentru a evada din camera în care erau încuiați.



Apoi, a urmat o scurtă activitate artistică, elevii au cântat și au schimbat impresii finale. Au concluzionat că pot aprecia valoarea patrimoniului cultural și importanța conservării acestuia pentru generațiile viitoare, că și-au dezvoltat abilități tehnice legate de utilizarea tehnologiei în îmbunătățirea experienței vizitatorilor la siturile de patrimoniu cultural, și nu în ultimul rând, că manifestă un sentiment de responsabilitate față de conservarea siturilor de patrimoniu cultural.

Ziua s-a încheiat cu acordarea Certificatelor de participare și poze de final.



Această experiență ne-a demonstrat încă o dată că putem să facem lucruri frumoase chiar folosind tehnologia în beneficiul nostru și că putem crea emoții pozitive cu cei din jur în orice situație. Asta mi-a amintit de un slogan care era scris pe unul din pereții școlii *Sashegyi Arany János Általános Iskola és Gimnázium* : “When life gives you lemons, make lemonade” - este un proverb care încurajează o atitudine pozitivă și optimistă în fața provocărilor sau adversității. Această zicală este adesea folosită metaforic pentru a transmite ideea că ar trebui să încercăm să scoatem ce e mai bun dintr-o situație dificilă.

Coordonator de proiect și însoțitor de grup
Prof. Gheorghe Liliana